



1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none">• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru• použití pojmenování v odpovídajícím významu• šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none">• výstavba větných celků• odkazování v textu• prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none">• kompozice textu• strukturovanost a členění textu• soudržnost textu• způsob vedení argumentace

PŘÍLOHA Č. 2

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	<input type="checkbox"/> Text se nevztahuje k zadanému tématu.	<input type="checkbox"/> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	<input type="checkbox"/> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	<input type="checkbox"/> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	<input type="checkbox"/> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	<input type="checkbox"/> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<input type="checkbox"/> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	<input type="checkbox"/> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	<input type="checkbox"/> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	<input type="checkbox"/> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	<input type="checkbox"/> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	<input type="checkbox"/> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

3B	<ul style="list-style-type: none"> • Text je nesoudržný a chaotický. • Členění textu je nelogické. • Text je argumentačně nezvládnutý. • Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozice textu je nepřehledná. • V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. • Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozice textu je spíše nahodilá. • V členění textu se často vyskytují nedostatky. • Argumentace je občas nesrozumitelná. • Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozice textu je v zásadě vyvážená. • Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. • Argumentace je v zásadě srozumitelná. • Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. • Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. • Argumentace je srozumitelná. • Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kompozice textu je precizní. • Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. • Argumentace je velmi vyspělá. • Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.
-----------	---	--	---	--	--	--

; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý sloupec je hodnocen 0 body.

PŘÍLOHA Č. 3

ČJL V ÚPRAVĚ PRO ŽÁKY S PUP KATEGORIE SP3 – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 1. ČÁST

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. ▪ Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ Text je vhodně členěný a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁴ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁴ ▪ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁵
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. ▪ Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. ▪ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu / části textu.⁴ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁵ ▪ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu / části textu.⁴ ▪ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁵ ▪ Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. ▪ Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. ▪ Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění textu / části textu.⁴ ▪ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁵ ▪ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ ▪ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁵ ▪ Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. ▪ Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. ▪ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) ▪ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. ▪ Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁴ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁴ ▪ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

	B – Rozsah, obsah	B – Koheze a prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.¹ ▪ V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah PTN je široký.² ▪ Chyby v PTN nebrání porozumění textu.³ ▪ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je široká.³ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je široký.³
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² ▪ V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. ▫ Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah PTN je většinou široký.³ ▪ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ ▪ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je většinou široká.³ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.³
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² ▪ V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. ▫ Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah PTN je ve větší míře omezený.³ ▪ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ ▪ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je ve větší míře omezená.³ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.³
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.²</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.³</i> ▪ <i>Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴</i> ▪ <i>PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.⁵</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.³</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.³</i>

▫ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu.; ✖ Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body.; *Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.*

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Č. j.: MSMT-9020/2019-1

ČJL V ÚPRAVĚ PRO ŽÁKY S PUP KATEGORIE SP3 – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu⁴ je dodržena. ▪ Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. ▪ Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je široká.⁵ ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.³ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je široký.⁵ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.³ ▪ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁶

¹ Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

² Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

³ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

⁵ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

⁴ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

⁵ Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

⁶ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu (použity správně), a rozsah PTN (použity vhodně).

2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. ▪ Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. ▪ Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² ▫ Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.³ ▫ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.¹ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je většinou široká.² ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.³ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.³ ▫ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.⁵ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.³ ▪ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁶ ▫ Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. ▪ Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. ▪ Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² ▫ Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. ▪ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.³ ▫ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je ve větší míře omezená.⁵ ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.³ ▪ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁶ ▫ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.⁵ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.³ ▪ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁶ ▫ Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. ✘ Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. ▪ Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² ▫ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší). ✘ Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. ▪ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.³ ▫ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.</i>⁵ ▪ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.³ ▪ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁶ ▫ Text je o 3 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.</i>⁵ ▪ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.³ ▪ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁶ ▫ Text je o 3 intervaly kratší.

▫ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení sloupce.; ✘ Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 2. část PP je hodnocena 0 body.; *Deskriptor uvedený kurzívou:* Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý sloupec je hodnocen 0 body.

¹ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

² Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

³ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu.

ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY – STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

KRITÉRIUM	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none">• zasazení výňatku do kontextu díla• téma a motiv• časoprostor• kompoziční výstavba• literární druh a žánr
	II. část <ul style="list-style-type: none">• vypravěč / lyrický subjekt• postava• vyprávěcí způsoby• typy promluv• veršová výstavba
	III. část <ul style="list-style-type: none">• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA	<ul style="list-style-type: none">• kontext autorovy tvorby• literární / obecně kulturní kontext

ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none">• souvislost mezi výňatky• hlavní myšlenka textu• podstatné a nepodstatné informace• různé možné způsoby čtení a interpretace textu• domněnky a fakta• komunikační situace (např. účel, adresát)
	II. část <ul style="list-style-type: none">• funkční styl• slohový postup• slohový útvar• kompoziční výstavba výňatku• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. • Analýza textu je nedostatečná. • Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. • Analýza textu je dostatečná. • Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. • Analýza textu je dobrá. • Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. • Analýza textu je velmi dobrá. • Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná. • Analýza textu je výborná. • Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná.

VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.
	<ul style="list-style-type: none"> • Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.
	<p><i>nebo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentace je výborná.
	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentace je nedostatečná. 				

ČJL V ÚPRAVĚ PRO ŽÁKY S PUP KATEGORIE SP3 – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	I – Zadání / Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné¹. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je široká. ▪ Slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků² je široký. ▪ Mluvnické prostředky² jsou použity správně a chyby nebrání porozumění.

¹ V rámci tohoto oddílu pozitivně hodnotíme užití vhodných komunikačních strategií (např. plánování, autokorekce, kompenzování).

² Do mluvnických prostředků zahrnujeme také prostředky textové návaznosti (PTN).

2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné¹. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je většinou široká. ▪ Slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby jen ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků² je většinou široký. ▪ Mluvnické prostředky² jsou většinou použity správně a/nebo chyby jen ojediněle brání porozumění.
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné¹. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba je ve větší míře omezená. ▪ Slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rozsah mluvnických prostředků² je ve větší míře omezený. ▪ Mluvnické prostředky² nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.
0	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Slovní zásoba není použita v dostatečném rozsahu / není použita správně a/nebo chyby brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mluvnické prostředky² nejsou použity v dostatečném rozsahu / nejsou na požadované úrovni obtížnosti / nejsou použity správně a/nebo chyby brání porozumění.